

Theater als spiegel

Wat is er nou lekkerder dan vanuit je luie stoel commentaar leveren op een situatie die jijzelf heel anders zou hebben aangepakt?!

Bij dit interactieve theater krijgt het publiek de kans invloed uit te oefenen op het verloop van de gespeelde scene. De toeschouwers krijgen een scène te zien die sterk lijkt op een situatie uit het eigen werk, gespeeld door 2 acteurs. Binnen de scène wordt een aantal herkenbare knelpunten getoond, die in beginsel worden veroorzaakt door één van de personages. Aan het eind van de scene wordt het publiek uitgedaagd om de acteur te regisseren om zo tot een betere uitkomst te komen. 'Wanneer jullie mij niet onderbreken, ga ik er vanuit dat jullie het precies hetzelfde zouden aanpakken!', aldus een acteur. Als dit personage zich anders opstelt (door suggesties uit het publiek) beïnvloedt hij daarmee het gedrag van de ander en dus het verloop van het gesprek.



Het publiek wordt deelnemer doordat het zijn commentaar omzet in concrete tips (regieaanwijzingen) of zelfs de rol overneemt! Er wordt gespeeld tot de werksituatie zo gewenst als mogelijk is.

De scènes (1 á 2 naar gelang de beschikbare tijd) worden van te voren geschreven n.a.v. een uitvoerige briefing met de klant.

Tot 50 personen volstaan twee acteurs. Bij groepen groter dan 50 personen is een intermediair tussen acteurs en publiek noodzakelijk.

Doelstelling

Theater als Spiegel maakt op een speelse manier zichtbaar en inzichtelijk welke invloed jouw gedrag heeft op werksituaties of op je collega's.

Kernbegrippen

Zonder oordeel observeren en analyseren, de vreugde van de herkenning, humor en hilariteit, het samen zoeken naar het doorbreken van patronen, inzien hoe groot je eigen invloed is, uitwisselen van strategieën, bewustwording van gedrag.